

J ♪ « Air de Lambert », dans [Recueil d'airs], ms, s.d., 250 x 380 mm, f. 16-17^v, F-Pn/ Rés F 673

K ♪ [sans titre], dans *Ariette francesi con basso e senza*, ms [début XVIII^e s.], 215 x 110 mm, p. 18-19, I-MOe/ Mus. G. 252

Comparaison musicale

- B Air à une partie vocale (ut₁), qui correspond au dessus de la source A, avec quelques variantes rythmiques.
- C Air à 2 parties vocales (ut₁, fa₄ et bc chiffrée), transposé dans une autre tonalité et précédé d'une ritournelle ; même dessus, avec des variantes rythmiques et mélodiques ; basse différente.
- D Air à 2 parties vocales, transposé dans une autre tonalité ; même dessus, avec de nombreuses variantes rythmiques et mélodiques ; basse différente.
- E Air à une partie (ut₁) et bc chiffrée, avec le double noté ; même dessus ; basse différente.
- F Air à 2 parties vocales (ut₁, fa₄) ; même dessus ; basse différente.
- H Air à une partie vocale (ut₁). Il s'agit du même dessus que celui de la source A, orné par Hotteterre.
- I Air à une partie vocale (ut₁) et bc chiffrée (fa₄), transposé dans une autre tonalité ; même dessus, avec des variantes rythmiques ; basse différente.
- J Air à 2 parties vocales (ut₁, fa₄) et bc chiffrée (fa₄), transposé dans une autre tonalité ; même dessus, avec des variantes rythmiques et mélodiques ; basse différente.
- K Air à une partie vocale (ut₁) et bc chiffrée (fa₄), transposé dans une autre tonalité ; même dessus, avec des variantes rythmiques ; basse différente.

Comparaison littéraire

- B D F I J K Ces sources ne contiennent que la première strophe.
- G Cette source ne contient que le texte.

Variante textuelle

2: « que de vous » E

Édition moderne

Michel LAMBERT, *Airs from *Airs de différents auteurs**, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 130.

Autre catalogue

Lambert/ J 40

Discographie

Airs de cour de Michel Lambert, par *Les Arts Florissants* [dir. William CHRISTIE], Harmonia Mundi, 1984, 1992, page 4.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga